

Médiateur.trice Arts visuels, spécialisé.e en bande dessinée et image animée

Description du poste

Au sein d'une association qui développe ses activités autour des arts visuels en général, et de la bande dessinée en particulier, le médiateur ou la médiatrice est chargé.e de poursuivre un certain nombre d'actions en direction du public scolaire et du tout public ; l'objectif étant de les développer dans un souci constant d'élargissement des publics.

Sous la responsabilité de la directrice, ses principales missions consistent à :

- proposer un contenu de médiation renouvelé autour du cycle d'expositions et des principaux événements culturels de l'association, à savoir les Rencontres de la Bande Dessinée et de l'Illustration, les Rencontres du Film d'Animation, ainsi que du dispositif Micro Folie (micro-folies.com);
- développer un réseau et mener un travail d'information auprès des différents partenaires (Education Nationale, associations ou collectivités locales) afin de sensibiliser de nouveaux publics.

Mission 1 - Définir, coordonner et animer une offre de médiation et de formation artistique autour des activités principales de l'association, dans le domaine de la bande dessinée et de l'image animée:

- Participer au projet de formation à la pratique artistique initiale en animant des sessions de pratiques artistiques en bande dessinée et film d'animation tout au long de l'année;
- Coordonner les propositions de contenus de médiation et animer des ateliers de pratiques artistiques durant les deux événements que sont BD à Bastia et les Rencontres du Film d'Animation ;
- Elaborer des projets d'activités pédagogiques en concertation avec les partenaires (Education Nationale et associations) afin de renforcer le positionnement de l'association en tant que pôle ressource dans le domaine des arts visuels, et de la bande dessinée en particulier;
- Conforter et développer le réseau de diffusion d'information auprès des établissements scolaires, des associations œuvrant dans le domaine social et culturel, des collectivités partenaires;
- Créer des supports de communication pour les actions de médiation et savoir communiquer sur ces actions via les réseaux sociaux.

Mission 2 - Définir, coordonner et animer une offre de médiation culturelle autour de l'histoire de l'art au sein du dispositif Micro Folie :

- Concevoir des parcours de médiation adaptés à tous les publics autour de l'histoire de l'art à partir des collections du musée numérique;
- Concevoir des ateliers de pratiques artistiques en lien avec les visites du musée numérique ;
- Mettre en œuvre des partenariats et des projets de médiation spécifiques auprès de

l'Education Nationale, des associations et des collectivités partenaires ;

- Gérer le planning de visites.

Profil recherché

Formation bac + 2 minimum dans le secteur de l'animation et/ou de la médiation culturelle, vous justifiez d'une expérience professionnelle confirmée.

Vous justifiez plus particulièrement d'une expertise professionnelle dans le domaine de la bande dessinée.

Reconnu.e pour vos qualités relationnelles, vous savez travailler en équipe, êtes polyvalent et à même de communiquer et de bâtir des projets avec des partenaires extérieurs.

Vous maîtrisez les logiciels de retouche d'image et d'animation.

Permis B indispensable.

Conditions d'embauche :

Groupe 5 - échelon 3 de la convention Syndeac, soit un salaire brut annuel de 22 194 €.

CDD d'un an avec possibilité d'évolution en CDI

Embauche : septembre 2019

Description détaillée du poste sur una-volta.com

CV et lettre de motivation à envoyer à centreculturel@una-volta.org avant le 23/08/2019